



PREGHIERA ATTORNO ALLA CROCE  
per vivere un pellegrinaggio di  
fiducia sulla terra



Venerdì 7 agosto 2020

## Laudamus te

$\text{♩} = 120$

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te.

Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te. O\_\_\_

## Alleluia 17

Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia!

### Vangelo - Mt 16,24-28

In quel tempo, Gesù disse ai suoi discepoli:

«Se qualcuno vuole venire dietro a me, rinneghi se stesso, prenda la sua croce e mi segua. Perché chi vuole salvare la propria vita, la perderà; ma chi perderà la propria vita per causa mia, la troverà.

Infatti quale vantaggio avrà un uomo se guadagnerà il mondo intero, ma perderà la propria vita? O che cosa un uomo potrà dare in cambio della propria vita?

Perché il Figlio dell'uomo sta per venire nella gloria del Padre suo, con i suoi angeli, e allora renderà a ciascuno secondo le sue azioni.

In verità io vi dico: vi sono alcuni tra i presenti che non moriranno, prima di aver visto venire il Figlio dell'uomo con il suo regno».

## The kingdom of God

$\text{♩} = 74$

The king-dom of God is jus-tice and peace and joy in the Ho-ly Spi-rit.

Come, Lord, and o-pen in us the gates of your king-dom. The

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 74. The lyrics are in English. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. There are some musical ornaments (accents) above certain notes in the vocal line.

Silenzio

## Staňte se solí země

$\text{♩} = 54$

Staň-te se so-lí, so-lí ze-mě, a hle-dej-te po-klad  
ví-ry. Buď-te svět-lem, svět-lem svě-ta, kte-ré do tmy  
sví-tí.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 54. The lyrics are in Czech. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. The third system contains the third line. There are some musical ornaments (accents) above certain notes in the vocal line. The score ends with a double bar line.

Diventate il sale, il sale della Terra, e ricercate il tesoro della fede. Siate la luce, la luce del mondo, che brilla nell'oscurità

## **Dall'ultima lettera di frère Roger di Taizé, lasciata incompiuta il 16 agosto 2006**

«Vi lascio la pace, vi do la mia pace»: qual è questa pace che Dio dona?

Prima di tutto è una pace interiore, una pace del cuore. È quella che permette di volgere uno sguardo di speranza sul mondo, anche se spesso è lacerato da violenze e conflitti.

Questa pace di Dio è anche un sostegno affinché riusciamo a contribuire, con grande umiltà, a costruire la pace laddove è minacciata.

Una pace mondiale è così urgente per alleviare le sofferenze, soprattutto perché i bambini di oggi e di domani non conoscano l'angoscia e l'insicurezza.

Nel suo Vangelo, in una folgorante intuizione, san Giovanni definisce chi è Dio in tre parole: «Dio è amore». Se solo cogliessimo queste tre parole, andremmo lontano, molto lontano.

Che cosa ci attrae in queste parole? In esse troviamo questa luminosa certezza: Dio non ha mandato Cristo sulla terra per condannare, ma perché ogni essere umano sappia di essere amato e possa trovare un cammino di comunione con Dio.

Perché allora alcuni sono colti dallo stupore di un amore e si sentono amati o anche ricolmi? Perché altri hanno invece l'impressione di essere poco considerati?

Se ognuno potesse comprendere: Dio ci accompagna fino alle nostre insondabili solitudini. A ciascuno dice: «Sei prezioso ai miei occhi, perché sei degno di stima e io ti amo».

Sì, Dio non può che donare il suo amore, in questo è tutto il Vangelo. Quello che Dio ci chiede e ci offre è semplicemente di ricevere la sua misericordia infinita.

Che Dio ci ami è una realtà talvolta poco accessibile. Ma quando scopriamo che il suo amore è soprattutto perdono, il nostro cuore si rasserena e anche si trasforma.

Eccoci capaci di abbandonare in Dio ciò che prende d'assalto il nostro cuore: qui è la sorgente dove ritrovare la freschezza dello slancio.

Riusciamo a comprenderlo bene? Dio si fida così tanto di noi che per ciascuno ha un invito.

Qual è questo invito? Ci chiama ad amare come lui stesso ci ama. E non c'è un amore più profondo che arrivare fino al dono di se stessi, per Dio e per gli altri.

Chi vive di Dio sceglie di amare. E un cuore deciso ad amare può irradiare una bontà senza limite.

Per chi cerca di amare nella fiducia, la vita si riempie di una bellezza serena.

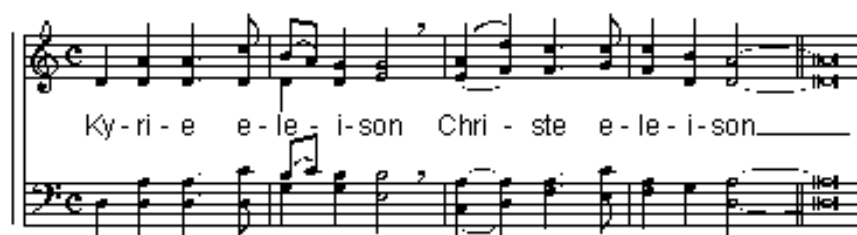
Chi sceglie di amare e di dirlo attraverso la propria vita, è condotto a interrogarsi su una delle più importanti domande che ci sono: come alleggerire le pene e i tormenti di coloro che sono vicini o lontani?

Ma cosa vuol dire amare? Sarà forse condividere le sofferenze dei più mal trattati? Sì, proprio questo.

Sarà forse avere un'infinita bontà di cuore e dimenticare se stessi per gli altri, in modo disinteressato? Sì, certamente.

E ancora: cosa vuol dire amare? Amare è perdonare, vivere da riconciliati. E riconciliarsi è sempre una primavera dell'anima.

## Kyrie 21



Nel breve momento di silenzio che segue il Kyrie ognuno può esprimere la propria preghiera personale scrivendola nei commenti in diretta

**Padre nostro** che sei nei cieli,  
sia santificato il Tuo nome,  
venga il Tuo Regno,  
sia fatta la Tua volontà,  
come in cielo così in terra.  
Dacci oggi il nostro pane quotidiano,  
rimetti a noi i nostri debiti,  
come noi li rimettiamo ai nostri debitori,  
e non ci abbandonare alla tentazione,  
ma liberaci dal male.

### **Preghiera**

Cristo Gesù, venendo sulla terra e condividendo la nostra esistenza, ci hai mostrato come amare. Nel tuo amore troviamo la sorgente per amare a nostra volta e comprendiamo che ci chiami a dare la nostra vita senza fare calcoli.

(frère Alois di Taizé)

## Tu sei sorgente viva

$\text{♩} = 78$

Tu sei sor-gen-te vi - va, tu sei fuo-co, sei ca-ri - tà.

Vie - ni Spi-ri-to San - to, vie - ni Spi-ri-to San - to.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a tempo marking of quarter note = 78. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Tu sei sor-gen-te vi - va, tu sei fuo-co, sei ca-ri - tà.' The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics: 'Vie - ni Spi-ri-to San - to, vie - ni Spi-ri-to San - to.'

## Heureux qui s'abandonne à toi

$\text{♩} = 72$

Heu - reux qui s'a-ban-donne à toi, ô Dieu, dans la con -

fian - ce du cœur. Tu nous gar-des dans la joie, la sim-pli-ci -

té, la mi-sé-ri - cor - de. Heu -

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system has a tempo marking of quarter note = 72. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Heu - reux qui s'a-ban-donne à toi, ô Dieu, dans la con -'. The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics: 'fian - ce du cœur. Tu nous gar-des dans la joie, la sim-pli-ci -'. The third system continues with the lyrics: 'té, la mi-sé-ri - cor - de. Heu -'. There are triplets in the melody and accompaniment in the second and third systems.