

Venite, exultemus Domino

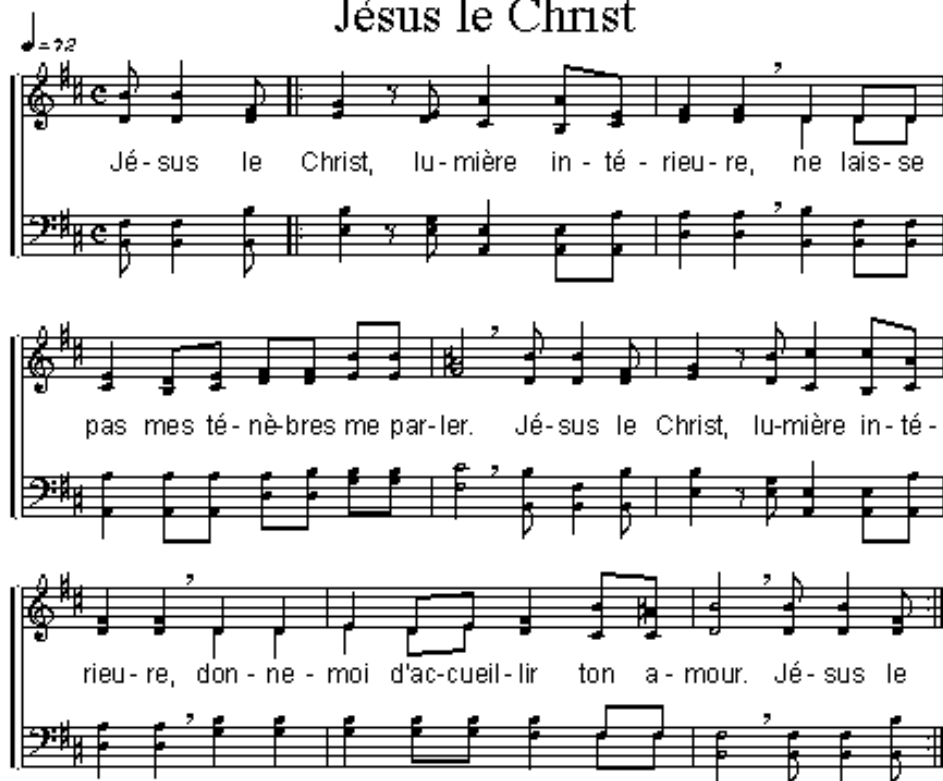
$\text{♩} = 84$



Ve - ni - te, e - xul - te - mus Do - mi - no, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve -
ni - te, e - xul - te - mus Do - mi - no, ve - ni - te, a - do - re - mus. Ve -

Jésus le Christ

$\text{♩} = 72$



Jé - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne fais - se
pas mes té - nè - bres me par - ler. Jé - sus le Christ, lu - mière in - té -
rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour. Jé - sus le

Vangelo - Mt 19:16-22

Ed ecco un tale gli si avvicinò e gli disse: «Maestro, che cosa devo fare di buono per ottenere la vita eterna?». Egli rispose: «Perché mi interroghi su ciò che è buono? Uno solo è buono. Se vuoi entrare nella vita, osserva i comandamenti». Ed egli chiese: «Quali?». Gesù rispose: «Non uccidere, non commettere adulterio, non rubare, non testimoniare il falso, onora il padre e la madre, ama il prossimo tuo come te stesso». Il giovane gli disse: «Ho sempre osservato tutte queste cose; che mi manca ancora?». Gli disse Gesù: «Se vuoi essere perfetto, va', vendi quello che possiedi, dallo ai poveri e avrai un tesoro nel cielo; poi vieni e seguimi». Udito questo, il giovane se ne andò triste; poiché aveva molte ricchezze.

**Aber du weißt den Weg für mich**
♩ = 68

Gott, laß mei-ne Ge-dan-ken sich sam-meln zu dir. Bei
dir ist das Licht, du ver-gißt mich nicht. Bei
dir ist die Hil - fe, bei dir ist die Ge-duld.
Ich ver-ste-he dei-ne We-ge nicht, a-ber du weißt
den Weg für mich. Gott,

Dio, fa' che i miei pensieri si raccolgano in te. Presso di te è la luce, tu non mi dimentichi. Presso di te è l'aiuto, presso di te è la pazienza. Non capisco le tue vie ma tu conosci il cammino per me. *D. Bonhoffer*

Silenzio

Testimonianza: questa sera prega con noi Fra Raffaele Casiraghi, frate francescano, parroco di San Bernardino da Siena a Torino

Beati voi poveri

The image shows a musical score for the phrase 'Beati voi poveri'. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The time signature is 3/4, and the tempo is marked as quarter note = 72. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line starts with a fermata over the first measure. The lyrics are: 'Be - a - ti voi po - ve - ri, per - che vos - tro è il re - gno di Di - o. Be -'. The accompaniment provides a harmonic support with chords and moving lines.

Padre nostro che sei nei cieli,
sia santificato il Tuo nome,
venga il Tuo Regno,
sia fatta la Tua volontà,
come in cielo così in terra.
Dacci oggi il nostro pane quotidiano,
rimetti a noi i nostri debiti,
come noi li rimettiamo ai nostri debitori,
e non ci abbandonare alla tentazione,
ma liberaci dal male.
Amen

Preghiera

Gesù Cristo,
fin dall'inizio tu eri in Dio.
Venuto in mezzo a noi,
tu ci hai reso accessibile l'umile fiducia della fede.
E viene il giorno in cui noi possiamo dire:
io sono di Cristo, io appartengo a Cristo.

Herre, visa mig vägen

$\text{♩} = 72$

Her - re, vi - sa mig vä - gen, och gör mig vil - lig att
van - dra den. Her - re, vi - sa mig vä - gen.
Ge mitt hjär - ta ro.

The image shows a musical score for the hymn 'Herre, visa mig vägen'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are in Swedish and are placed below the vocal line. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system contains the next two lines. The third system contains the final line of the hymn.

Signore mostrami il cammino e preparami a seguirlo. Donami la pace del cuore.

Santa Brigitta da Suède

The kingdom of God

$\text{♩} = 74$

The king - dom of God is jus - tice and peace and joy in the Ho - ly Spi - rit.
Come, Lord, and o - pen in us the gates of your king - dom. The

The image shows a musical score for the hymn 'The kingdom of God'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 74. The lyrics are in English and are placed below the vocal line. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line of the hymn.